
الهدية
بازل
amirart1969
السنة ٢٩ - العدد ١٥٦٠ - ٢ مارس ١٩٨٦ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ الى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أنا قلت مصر الأصل والحنية
وأنا جيت أغني..
طلع الغناهى



سمير
SAMIR, No. 1560
2 March 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر -

سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق . سودانى المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليره استراليا ١٥٠ سنتا

العراف الماكر





كان الملك "لويس الحادى عشر" ممن يؤمنون بالعرافة والكهانة .. وذات يوم تنبأ احد العرافين بموت أحد اصدقاء الملك المقربين .. وشاءت الصدف أن يموت صديق الملك فعلا ، فاعتقد الملك ان العراف تسبب بسحره فى موت صديقه ، فأمر باحضار العراف ليواجهه بالحقيقة ، تمهيدا لقتله .

ولما حضر العراف أمام الملك ، لاحظ على وجهه علامات الغضب ، فادرك ماينتظره من العقاب .. وسأل الملك العراف :

- هل تستطيع ان تتنبأ بما يخبئه لك القدر ؟

فرد العراف الماكر :

- أرى أيها الملك اننى سوف اقتل قبل موتك بثلاثة ايام ..

فخاف الملك المتشكك من كلام العراف ، وأمر بأن يحافظ الحراس على حياته ليل نهار خوفا من قتله .

خالد محمد عبد المنعم
السيدة زينب - القاهرة

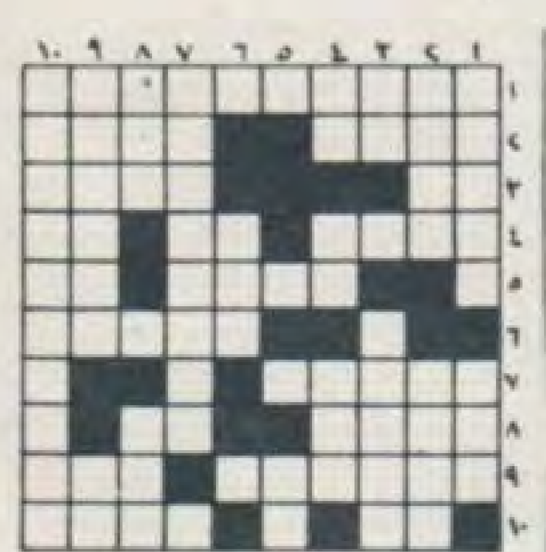
من أمثال الشعوب

● ان تصل متاخرا .. خير لك من ألا تصل .

• فرنسى •

الكلمات المتقاطعة

ارسلها الصديق : أشرف مصطفى حجازى
كفر الشيخ - بيلا - ش سعد زغلول - حى القطعة



افقيا

١ - شاعر مصرى (لقب بشاعر الشباب)
٢ - ضد حق (معكوسة) - مرشد
٣ - بواسطتى - اعلم
٤ - عاصمة بمحافظة الغربية - عكس حلو (معكوسة) - إحسان
٥ - يدع - نعم بالفرنسية
٦ - طبيب (معكوسة)
٧ - جمع خليج (معكوسة)
٨ - سلوى (مبعثرة) - متشابهة
٩ - الحلوى (مبعثرة) - جديد بالانجليزية
عكس شرق
١٠ - نصف راغب - اطنب

رأسيا

١ - صنع عملا بطوليا -

ملابس تاريخية



فى بداية وجود الانسان على الأرض ، لم يجد غير اوراق الشجر يقى بها جسمه من حر الصيف ، وبرد الشتاء ، ثم استعمل جلود الحيوانات إلى ان عرف صناعة النسيج من الكتان والصوف ، واتخذت الشعوب اشكالا متعددة للثياب مثلا :

فى الصين كان الغنى يكثر من لبس عدة اثواب فوق بعضها ، ليتميز عن بقية الشعب .

وفى مصر القديمة ارتدى الرجال قطعة قماش تلف حول الوسط ، وتثبت بحزام من الجلد .

وفى الهند ارتدت المراة "السارى" وهو ثوب طويل يلف حول الجسم عدة لفات .

ايمن اميل سيف
مصر الجديدة - القاهرة

هل تعلم ؟



● أن الماء هو شريان الحياة للانسان والحيوان والنبات .

● أن أول من اكتشف البكتريا هو العالم الفرنسى "لويس باستير" .

احمد عبد العليم عبد الله
شبرا الخيمة - القليوبية



أهلاً بالأصدقاء فى كل مكان - أهلاً بالأصدقاء فى كل مكان - أهلاً

٢ - موقعة انتصر فيها القائد صلاح الدين الايوبى - يمسكه الاعداء فى الحرب
٣ - من الوالدين (معكوسة) - موجود فى الراس (معكوسة)
٤ - حيوان قطبى - للنداء (معكوسة) - متشابهة
٥ - متشابهان
٦ - متشابهة
٧ - مكتشفة عنصر الراديوم
٨ - رابع الخلفاء الراشدين (معكوسة) - ظلم (معكوسة)
٩ - معبر فوق المجارى المائية (معكوسة) - نصف راغب
١٠ - مخترع الديناميت

مبروك فوزك يا "اشرف" بمجلد سمير ويصلك على عنوانك

أوائل

- أول من صعد الفضاء هو الروسى "يورى جاجارين".
- أول انسان حاول الطيران هو "عباس بن فرناس".
- أول عالم مصرى حصل على الدكتوراة فى الذرة هو الدكتور "مشرفة".
- أول من لعب كرة القدم هم الصينيون.

محمد عبد الرشيد متولى
قوص - قنا



حذر - فزر



- كيف تخرج قطعة قماش وقعت فى برميل مملوء بالماء؟

اشرف شعبان خميس
- البحيرة

الحل بالمقلوب

له رجلان ولايمشى؟

عبير حسن احمد - (الاسماعيلية)

قناع توت عنخ آمون

- حكم توت عنخ آمون مصر من عام ١٣٥٩ إلى عام ١٣٥٠ ق. م وتوفى وعمره ١٨ سنة ودفن فى وادى الملوك بالبر الغربى بالاقصر، ومقبرته الوحيدة التى عثر عليها سليمة وكاملة قد ظلت على حالتها منذ ٣٢٧٢ سنة.
- اكتشفت المقبرة سنة ١٩٢٢ وعثر بها على اثار رائعة تدل على عظمة الانسان المصرى وتقدمه صناعيا وفنيا فى القرن الـ ١٤ ق. م



فاطمة حسن منصور
عزبة العقاد - المطرية

أسماء.. وألقاب

- طه حسين
عميد الادب العربى
- أحمد شوقى
أمير الشعراء
- حافظ ابراهيم
شاعر النيل
- خليل مطران
شاعر القطرين
- الخنساء
شاعرة الرثاء
- حسان بن ثابت
شاعر الرسول
- جرير
شاعر الهجاء

ابراهيم بدوى محمد
مركز البلينا - سوهاج

أهلاً ومرحباً - أهلاً ومرحباً - أهلاً ومرحباً - أهلاً

أولادكم أحبابي قلبي

لا أكون مبالغا اذا قلت لكم: إننى فى الفترة التى تحملت فيها مسئولية الاشراف الكامل على مجلة سمير، خلال المساحة الزمنية التى استغرقها مرض الرائدة، والاستاذة والأخت الزميلة «ماما لبنى» والتى تجاوزت حتى كتابة هذه السطور، سبعة أشهر، تلقيت فيها رسائل لا تحصى، من داخل مصر وخارجها، تحمل فى سطورها القلق، والحب، والابتهال إلى الله العلى القدير، ان يمنحها الشفاء العاجل، وكنت أحس نبض هذا الدعاء الصادق الصادر من قلوب لم تعرف النفاق ولاتزيين الكلمات، ومن نفوس بريئة طاهرة، طهارة حبات الندى، وبالطبع هؤلاء جميعا لم يعرفوا «ماما لبنى» معرفة شخصية، إنما عرفوها عبر كلماتها الصادقة على صفحات مجلتهم العزيزة، عرفوا فيها حرص الرائد، ودفء حنان الأم، اما المكالمات التليفونية، فرنين التليفون لم يكن ينقطع لحظة، والرد على الأصدقاء أخذ من وقت اسرة التحرير، الكثير من الوقت، يسالون ويستفسرون، وكنا نطمئنهم، ولكنهم يعاودون السؤال فى اليوم التالى، ولا أخفى عليكم اننا كنا نشاركهم اللهفة إلى قرب عودتها، والآن.. انكشفت الغمة، بعد رحلة طويلة مع المرض، وعادت الابتسامة تملأ وجوهنا عقب عودتها إلى ارض الوطن، بعد اجراء جراحة ناجحة فى الخارج، وهى الآن تقضى فترة نقاهة واستجمام، لن تطول باذن الله.. لذا رايت من واجبى ان اطمئن هذه القلوب النقية التى شاركتنا اللهفة والقلق والدعاء، لتشاركنا أيضا الفرحة والسعادة، والشكر الى الله سبحانه ان استجاب دعاءنا، وحقق رجاءنا، وقريبا ان شاء الله، يعود القائد ليمسك الدفة من جديد، ويقود المسيرة، لنعزف لكم جميعا لحنا مشتركا، تسعدون بانغامه، وتجنون ثمرة جهد مكثف من اجل تثقيفكم، وكل حبى.

مستور سالم



والآن ، أيها الأصدقاء ، نبدأ رحلة العودة من السد العالى إلى القاهرة .. أما الفرسان الثلاثة " باسل " و " أحمد " و " عمر " ، فقد اختاروا العودة عن طريق النيل ، فى مركب لنقل





مرحبا بالأصحاب !
أهلا .. أهلا يازين الشباب !
احفظ توازنك جيدا يا أحمد !
خذ بالك منى يا "عمر" !






ياه !.. شايف يا "باسل" ؟
سوق كبير !
زحمة وناس كتير !
أصل القرى المجاورة بتشترك فى سوق "التلات"، وعلشان كده تلاقى فيه كل ماتطلب !
أشيل معاك ياعم "شنكل" .. أساعدك .. لازم أساعدك !
لا لا لأ .. ياحلو لأ .. هاهاها !
إحنا راجعين على المركب يا"باسل .. كملوا أنتم جولتكم فى السوق على مهلكم، ومعاكم "المناكف" !
ووقف باسل وأصدقاؤه يراقبون مباراة كرة حامية بين أولاد البلدة ...
فات من الوقت ساعة .. ساعتين .. قول ثلاثة .. ولاتزال النتيجة : صفر / صفر !


ولم يتمالك "باسل" نفسه فقفز ليشوط الكرة -
هايل!
جول .. جول!
شوطة جميييلة وقتبلة فى قلب الجول!!
وتعارف الأولاد -
لكن لماذا لايلعب معكم هؤلاء الزملاء؟
إنهم من عائلة "شمروخ"، ونحن من عائلة "مهران"، وبيننا وبينهم خصومة وثأر!
لا .. لا .. كله إلا كده!
وبعد جهود كبيرة للتوفيق بين الفريقين ...
والله كلامك صحيح ومليح يا "باسل"!
أنت ضيف عزيز- وضيفنا لايرد له طلب!
بس لازم تتفضلوا معانا، وتلعبوا معانا!
انتصرت الروح الرياضية .. المباراة ح تبتدى، واللعب ح يروق ويحلى!


عن إذنكم .. أتمشى فى السوق شوية وأرجع لكم .. أصلى عاوز أساعد أى واحد فى أى حاجة!


وفى هذه الأثناء بالقرب من السوق..
ارجع أحسن لك يا ولد "شمروخ"!
مستحيل يا ولد "مهران" .. أنا زى الأسد فى لعبة التحطيب ولازم أغلبك!


حاسب .. ياشمروخ ياغشيم!
آآآى! دماغى!


ياخبر! - ده باين عليه ح يموت!
ابسط ياعم - أديك وقعت فى شر أعمالك!


بسرعة على ماكينة المياه اللى فى زراعة عيلة "مهران" وأخفوه هناك!



حاسب يا ولد - انتم إيه؟ شياطين؟
معلهش ياعم - أصل "باسل" هو اللى رمى "الاوت"!
شفتهم وأنا باجيب الأكل، واحد منهم اتكعبل ووقع - الحصيرة اتفكت من جنب، وشفت فيها رِجلين واحد ميت والا مقتول!
دى لازم حادثة والا جريمة!
جايز - يا للا بينا ندور عليهم!
كانوا ماشيين بسرعة على الناحية دى، لكن لا أعرف إلى أين اتجهوا بعد ذلك!
على كل حال لازم نتصرف!
أنا عندى فكرة!
وفى الطريق التقى الأصدقاء بالضابط "عصام" أثناء مروره فى المنطقة ..
هو ده اللى حصل بالضبط - وكويس اننا التقينا بك هنا ياحضرة الضابط!
طيب - تعال معى يا "باسل" - وانتم كملوا التفتيش فى الناحية دى عند الزراعية!



إلى الآن لم نعثر على أثر لهم - انتظر هنا يا باسل، وسأنزل مزرعة القصب لأفتش عنهم !
لو سمحت يا كابتن، لازم آجى معاك !
اتفضل يا "باسل" مع زملائك، واستمروا فى البحث، وسأذهب إلى منزل العمدة لعمل التحريات !
حاضر - وإذا عثرنا على أى أثر سنتصل بكم هناك !



تمام يا حضرة الضابط .. ما هو فيه فى البلد عداوة وثأر بين عيلة "شمروخ" وعيلة "مهران"، ومش بعيد يكون لهم صلة بالموضوع ده، أناح ابعت استدعيهم حالا !



وبعد قليل -
وبالمناسبة - إيه أصل العداوة والتأر بين العائلتين يا سيد "شمروخ" ؟
خلى "مهران" يقول الأول - عيلته هى السبب !
٧


وفى هذه الأثناء ...
دى ماكينة المياه فى زراعة عمى .. تعالوا أفرجكم عليها !
بس ده ح يعطلنا عن مهمتنا !
ما احنا كمان لازم نفتش عند الماكينة وحواليها !
وفى نفس الوقت :
آه يانى ! إيه اللى جرى لى ؟.. طول عمرى أساعد الناس، ومش لاقى واحد يساعدنى !
ياه !.. مين ؟.. المناكف ؟.. مش معقول !!
الحقونى .. ساعدنى يا باسل !
لكن مين بقى اللى ساعدك وعمل فيك كده ياسيد "مناكف" ؟
سليمة والحمد لله !
آه يا دماغى .. انتم أنقذتم حياتى يا باسل !
ياللا بقى شد حيلك وقم معنا إلى بيت العمدة !



ياسلام ياأولاد - يعيش حضرة الضابط !
صحيح الصلح خير - ده احنا أولاد بلد وأهل وجيران !
راجل غريب ، وعصايتى نزلت على دماغه غصب عنى ، وبعدها ..
وفى تلك اللحظة --
ياه ! - ياما انت كريم يارب !
مين ده ؟
ده الراجل اللى كان ملفوف فى الحصيرة !
لقيناه فى مخزن ماكينة المياه !
وطلع إنه صديقنا "المناكف" - اسمه كده !
عجيبة ! - ومين بقى اللى صالح أولاد العائلتين بسرعة كده ، وخلاهم أصحاب وحبايب ؟!
باسل !
وانتهت مهمة الجميع عند هذا الحد - وخرج أهل القرية لتوديع الأصدقاء -
مع السلامة !
فى رعاية الله !
فى انتظاركم فى الأجازة !
ياسلام ! - مظاهرة عظيمة - وقلوب كلها حب وإعجاب !
باسل فى الحقيقة بطل ويستاهل !
إلى اللقاء - إلى اللقاء !



تعال نلعب ونتسلى
رحلة صيد
إذا رتبت الحروف تعرف نوع السمك أيضا.. وتعرف نوع السمكة التي اصطادها عصام، ونوع السمكة التي اصطادها أمين؟!
ط ى ل ب
هـ ت ن و
م س ل و ن
س د ى ر ن
ق ط و ر م
ث ع ا ن ب
فراولة
واحدة فقط تختلف أين هي ؟!
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
هواة الرسم
لهذه الخطوات الثلاث تمكنك من رسم هذا الطائر، ومع الأيام يمكنك رسمه غيابيا..
١
٢
٣

العناية .

- اماني ، لاتفعلي ذلك !
- انكسر طرف ظفري . كان يضايقني فانتزعته !
- باسنانك ؟ ..

هذا الحوار تسمعينه كثيرا بين « اماني » ووالدتها . لان « اماني » تقضم اظافرها ، واصبحت هذه عادة لديها ، تتمنى ان تتخلص منها ، ولكنها لاتستطيع أن تمنع نفسها .

وفي الحقيقة اهتمامك بيديك مفروض الا يكون اقل من اهتمامك بشعرك ، او رشاقة جسمك ، لأن يديك تفصحان عن شخصيتك اكثر من العينين او الفم . ولاينبغي ان تتركي اظافرك طويلة اكثر مما ينبغي ، او ان تاكليها حتى لحم الأصابع .

شخصيتك من .

- اليد المدببة (الحساسية الخيال ، الجمال ، ولكن ينقصك بعض التصميم والاحساس بالمسئولية)
- اليد المربعة (العقل التفكير ، حب العمل ، والواجب حس عملي ، ولكنك كثيرا ماتكونين متسلطة وتفرضين آراءك على الآخرين)



.. بيديك

وهناك طرق بسيطة جدا للعناية بيديك ، وهى لاتكلفك إلا القليل ، ولا تحتاجين من اجل تنفيذها الا بعض الوقت والارادة .

عادة قضم الأظافر

قضم الأظافر يمكن ان يكون علامة على العصبية ، فصديقتنا « امانى » التى تقضم اظافرها تفعل ذلك بلا شعور ، وبدون أن تفكر فى انها تفعل ذلك ! حتى تدمى اصابعها احيانا فماذا تفعل ؟

ونقول لها : اذا كنت تشعرين انك منفعلة ، او تشعرين بالضيق ، فيمكنك ان تاخذى حماما قبل أن تنامى، او تضعى قدميك فى ماء فاتر .

... ضعى اطراف اصابعك بضع دقائق مرتين كل يوم ، فى طبق صغير به زيت زيتون (هذا سيمنع تهيج الأظافر)

... ومن وصفات جداتنا ضد العصبية ، أن تعجن فى يديها قطعة صلصال حتى يهدأ انفعالها .

.. الا تقضى كثيرا من وقتها وهى تشاهد افلاما مؤثرة للغاية فى التليفزيون .

... أن تحاول الا تقلق اكثر مما ينبغى ، فى التفكير فى الدروس التى سيكون عليها تسميعها فى اليوم التالى .

نصائح لن تكلفك كثيرا

لن يكلفك العناية بيديك الكثير . قليل من الوقت مع بعض المواد التى يمكنك شراؤها من الصيدلية (جلسرين ، ماء اوكسجين ، زيت اللوز الحلو ، بودرة تلك)

● ارتدى القفاز الطبى اثناء قيامك بالأعمال المنزلية .

● لاتغسلى يديك بماء ساخن جدا ، أو بارد جدا ، لأن هذا يسبب تهيج اليدين .

● لازالة الاحتقان من يديك ، اصنعى مزيجا فى زجاجة سعتها لتر ، املئى ثلثها بعصير الليمون ، والثلث الثانى بماء لافندر والثلث الآخير بالجلسرين ، رجى الزجاجة جيداً ، إدهنى يديك بهذا المزيج واتركيه ٢٠ دقيقة .

وإليك تركيبة اخرى : مزيج من مقدارين متساويين من عصير البرتقال وزيت اللوز الحلو .

★ اذا كانت يداك تفرزان العرق : مررى على يديك وكفيك مرات عديدة فى اليوم ، شرائح الليمون او دلكيهما بالكحول الممزوج بالكافور ، وبالكثير من بودرة التلك .

واذا كنت تعانين من مرض تشقق الأظافر ، فادهنى اظافرك بالجلسرين المضاف إليه ماء اللافندر .

اما ان كنت تعانين من احمرار يديك ، فانقعيهما فى اناء به ماء ساخن ، ثم فى ماء بارد (مع اضافة ملح للماء)



عندما تتلون يداك بعد تقشي
الخضراوات : ادعكيهما بقطعة قط
مبللة بماء الاوكسجين .

تمرينات رياضية ليديك

من اجل مرونة يديك : قلد
حركات العزف على البيانو عل
طرف مائدة ، لبضع دقائق عد
مرات كل يوم .

حتى يكون مفصل يدك رقيقا
اديرى مفصلك عشرين مرة ف
الاتجاهين كل يوم .

من أجل جمال أظافرك

مررى فرشاة خشنة على اظافر
واستخدمى عودا خشبيا رفيع
لتنظيفها ولا تستخدمى دبوسا او
جسما معدنيا ابداً . وايضا طبقة
الجلد الرقيقة التى تتكون حول
الأظافر بعود خشبى .

اذا كانت اظافرك ضعيفة وسهلة
الانكسار .

دلكيها كل مساء ، بقطعة قطن
مبللة « بيود » عديم اللون ..

اذا كانت اظافرك بها بقع بيضاء :
فانت ينقصك مادة الكالسيوم .
فاستشيرى الطبيب . من الأفضل ان
تقصرى اظافرك ببردها بمبرد عن ان
تقصيها بمقص .

.. خطك باطن يدك !

- اليد المخروطية الشكل (البديهة ، الذكاء ، المنطق ، النظام ، بغض الجدل ، ولكنك سريعة التاثر)

- اليد التى تشبه الملعقة (النشاط ، الابتكار ، الاستقلال ، المهارة اليدوية الكبيرة ، احترام القوة ، الفهم ، ولكنك تميلين الى الانانية والتشاؤم) .





الملك العادل

بقلم: محمد أحمد عثمان

في ليلة من ليالى أغسطس وكان الحر شديدا ، كان يحلو لجدتى ان تجلس فوق سطح المنزل حيث نسمات الليل العليلة تأتى محملة بعبير المزارع التى تحيط بالمنزل ، وحيث القمر يرسل أشعته الفضية من البعد ، والسكون يحيط المكان عدا صوت حفيف الاشجار التى تداعبها نسمات الليل .. طلبت من جدتى أن تحكى لى حكاية من حكاياتها فكلام الكبار يحمل التجربة والعظة والعبرة ، فحكت لى جدتى قالت :

في سالف الزمان .. كانت هناك مدينة صغيرة ، اهلها يتمتعون بالطيبة والحب ، وينعمون بحياة رغدة ، ولقد اختار الله لهذه المدينة ملكا عادلا ، وكان هذا الملك يعيش فى قصر جميل ، وخلف القصر مكان فسيح ، فأمر الملك أن يُبنى فى هذا المكان سجن المدينة ، حتى يكون تحت إشرافه ، وبُنى السجن ، وكان الملك يتفقد بنفسه أحوال المسجونين ، ويسمع شكاواهم ، ثم يفرج عمن سجن مظلوما منهم .

وكان لهذا الملك أخ من أبيه ، يعيش فى حضانة أمه ، تحت رعاية أخيه الملك ، وكانت أمه امرأة شريرة ، تحمل للملك كل السوء ، وكان الملك يعلم ذلك عنها ، غير انه كان يعاملها معاملة كريمة ، ويعطف عليها ، ويحنو على أخيه ، ولا يحرمه من أى شىء ، ويقدم له النصح والرعاية ..

ولكن هذه المرأة الشريرة ، كان الحقد يأكل قلبها وكانت تقضى الليالى ساهرة تفكر ، متمنية أن يكبر وليدها سريعا حتى تراه ملكا بدلا من ابن زوجها ..

وتمر الأيام ، والمدينة تنعم بالهدوء ، تحت حكم هذا الملك العادل ، والمرأة كلما مرت السنون ازدادت حقدا على الملك ، لحب الشعب له ، وبغضه لولدها لأنها سقته من أفكارها المسمومه ، فنشأ إنسانا سيئا يعامل الناس بالغلظة والشدة ، ويتولى أخوه الملك دائما اصلاح ما أفسد .. وكان الملك مرة يحنو عليه ، ومرة يقسو عليه ، وكانت أمه تنتهز هذه الفرصة فتملأ صدره بالكره لأخيه ، وتلقى دائما على مسامعه بأنه أحق بالملك منه ..

ودبرت هذه المرأة الشريرة السوء للملك ، وجمعت حولها بعض الناس بالمال ليوم مشئوم فى حياة هذه المدينة الهادئه ..

وذات مساء ، وفى ليلة مظلمه من ليالى شتاء قارس البرودة ، أوى الناس إلى فراشهم مبكرين ، بينما

خرج الملك وحيدا ، قاصدا السجن كعادته ، فوجد القصر محاطا بالناس من كل جهة ، وقبضوا عليه ، واودع السجن ، وكان على راس المتمردين امرأة أبيه وأخوه ..

وحزن الملك حزنا شديدا ، ليس على فقد ملكه ، ولكن على انه كان يقدم المعروف لهذه المرأة ، ويعاملها معاملة كريمة وبالرغم من ذلك ، قابلت المعروف بالاساءة ، وملأت صدر أخيه ضده .. ولكنه رضى بقضاء الله ، وسلم امره إليه ، وصبر على ذلك ..

ومرت الأيام على هذه المدينة وتغير وجهها الجميل إلى وجه كالح قبيح ، وانتشر فيها الظلم بدلا من العدل ، فلجا الناس الى المولى راجين أن يخلصهم من هذه المرأة الشريرة ومن ابنها ..

وخافت هذه المرأة من غضبة الشعب ، فهداها شيطانها أن تأمر بشنق الملك ، حتى لا يفكر الشعب فى الثورة على ولدها ، ونقلت فكرتها الخبيثة إلى ولدها ، فأمر بشنق أخيه ، وحدد يوم الشنق ، وحزن الشعب على ملكه حزنا شديدا ، وكان للملك ابنة تحبه حبا شديدا فهالها ما سوف يحدث لابيها وكيف يعلق فى المشنقة ، وربما تمثل به هذه المرأة الشريرة .. ففكرت أن تقتل أباها بالسم حتى لا يتمكنوا من شنقه وحتى لايراه الناس على هذه الحالة .

وفى المساء جاءت بفطيرة وملأتها بالسم الزعاف ثم تسللت إلى السجن ، قاصدة أباها لتقدم له هذه الفطيرة ، ولكن القدر لعب دوره ليخلص المدينة من ظلم ملكها الجديد ، وفى طريقها لتنفيذ فكرتها لمحها عمها الملك حيث كان يقف فى الشرفه ، وهى تتسلل إلى أبيها وظن انها تريد إطلاق سراحه ، فنزل مسرعا وأمسك بها وقال لها : ماذا تفعلين ؟ فبكت وقالت : ياعماه إن أبى سيشنق غدا ، وإنه كان يحب ان اعمل له هذه الفطيرة ، فأردت ان اقدمها له قبل موته ..

فقال لها : دعيها وسوف أوصلها إليه .

فتركتها وانصرفت .

وفتح الملك الفطيرة فأعجبه منظرها فأكلها .. وما أن فرغ من الأكل حتى سرى السم فى جسده .. فمات من فوره .. وأصبح الصباح وشاع الخبر أن الملك الغادر مات .. فهب أهل المدينة عن بكرة أبيهم ، وطوقوا القصر ، وفتكوا بام الملك الشريرة ، واخرجوا ملكهم العادل من سجنه وأرجعوه إلى ملكه ، هاتفين بحياته ، مودعين لأيام الشقاء التى عاشوها فى ظل حكم أخيه ، وامرأة ابيه التى نالت جزاء مااقترفت يداها ونجا الملك لحسن صنيعه ومحبته لشعبه

تمت





حتى الصلاة

الصلاة عماد الدين .. حقا ..

الصلاة هى الركن الثانى من أركان الاسلام بعد الشهادة .. حقا ولكن .. لوفكرنا لوجدنا ان المؤمن محتاج إلى الحكمة حتى فى الصلاة ..

** فمثلا .. يحدث احيانا ان يكون الدخول فى الصلاة حراماً .. !!

كيف .. ؟!

نفرض ان عندك وديعة (امانة) لأحد .. فجاء إليك يطلبها الآن .. فقمت تدخل فى الصلاة وتقول (الله اكبر) هذا حرام .. لانك تضيع حق الناس الذى يجب ان يكون عاجلاً ..

وكذلك إذا استغاث بك مستغيث فقمت تصلى .. وقلت (الله اكبر) .. !!

هذا معناه ان المؤمن يجب ان يتصرف بمنتهى الذكاء .. لان الله لايخفى عليه شىء ..

وعدم التفكير الجيد .. يحول الحلال إلى حرام ..

حتى الدخول فى الصلاة .. وهى اسمى العبادات .

معلم بارع

قال عمر بن عبد العزيز لرجل .. وهو يوصيه ويعلمه :

(اوصيك بتقوى الله التى لايقبل غيرها ، ولايرحم إلااهلها ، ولايثيب إلا عليها ، فإن الواعظين بها كثير .. والعاملين بها قليل ..)

** انتهى كلام عمر بن عبد العزيز .. فهل فهمت منه شيئا .. ؟

** تقوى الله .. يعنى الانتباه الشديد حتى لاتقع فى الذنب .. يعنى اجعل لنفسك (وقاية) تحميك من عقاب الله .. أو يعنى .. اتق الله .. واحذر عصيانه ..

كان عمر معلما بارعا .. مثل جده عمر بن الخطاب ..

** إن الله لايثيب إلا الاتقياء .. اى يعطيهم الثواب العظيم ..

** التقوى أساس الدين كله ..







الفضل من الله

« لاتُرضِيَنَّ احَداً بِسَخَطِ الله ولاتَحْمَدَنَّ احَداً عَلَى فَضْلِ الله »
حديث شريف

* *

لاتفعل شيئا يرضى الناس .. ويغضب الله تعالى .. كالتعدى على الضعيف والسخرية من الناس ..

ولاتظن ان الفضل فى يد المخلوق .. الفضل كله بيد الله وحده .. والمخلوق (وسيلة) يعينه الله ليوصل إليك فضل الله ..

الإمام مالك

قال الامام مالك رضى الله عنه :

ماكان رجل صادق فى حديثه ولا يكذب ، إلا متَّعَهُ اللهُ بعقله ، ولم تصبه مع الهرم افة ولا خرف .

* اى ان فضيلة الصدق منذ الصغر .. تكسب الانسان احترام الناس .. وثواب الله .. كما تكسب صاحبها قوة تحميه من امراض الشيخوخة عند الكبر .. فلا يصابُ بالخرف .. ونحوه .. من الكلام بما لا معنى له ..

او اى داء يسبب السخرية منه .. فالصدق زينة الدنيا .. والدين

أقصر خطبة

خطب رجل فى الناس يعظهم ، فقال لهم :

ـ ياايها الناس ، هل رأيتم خيراً إلا من الله تعالى ؟

قالوا : لا .. ماوجدنا خيراً إلا من الله تعالى ..

فقال لهم :

ـ لماذا إذن تعصون الله ؟

* *

وتركهم ومشى إلى حاله .. وهم يفكرون فيما قال ..

الله

إعداد : رمزى محمد خليل


سمير وتهته ..
أحدث أجهزة التليفزيون
سيناريو:
سومية مظلوم
رسوم:
آمال خطاب
من فضلك ثلاثة أقلام رصاص وورق ملون أزرق وأحمر وأصفر!
بهذا يكون المطلوب منا جنيه ونصف جنيه!
تمام - وأى خدمة؟
شكرا ياعم "فتحى"!
أشعر دائما بسعادة كبيرة عند شرائى كراريس جديدة!
غدا تمتلئ بالواجبات والدرجات يا "سمير"!
تليفزيون الحاج مرزوق
بالمناسبة - تعال نسلم على الحاج "مرزوق" - لم نره من وقت طويل!
السلام عليكم ياحاج "مرزوق" - كيف الأحوال؟
سلام ياحاج "مرزوق"!
أوكازيون
أوكازيون
أهلا ياأولادى - الحمد لله - لم أركما منذ عدة أيام!
لا أراك مبتهجا اليوم ياحاج "مرزوق"!
هل يضايقك شىء؟
أجهزة التليفزيونات الأبيض والأسود - لم يعد عليها إقبال من المشترين!
أوكازيون
أوكازيون











بعد ذلك بساعة ..





الكتكوت قطقوط









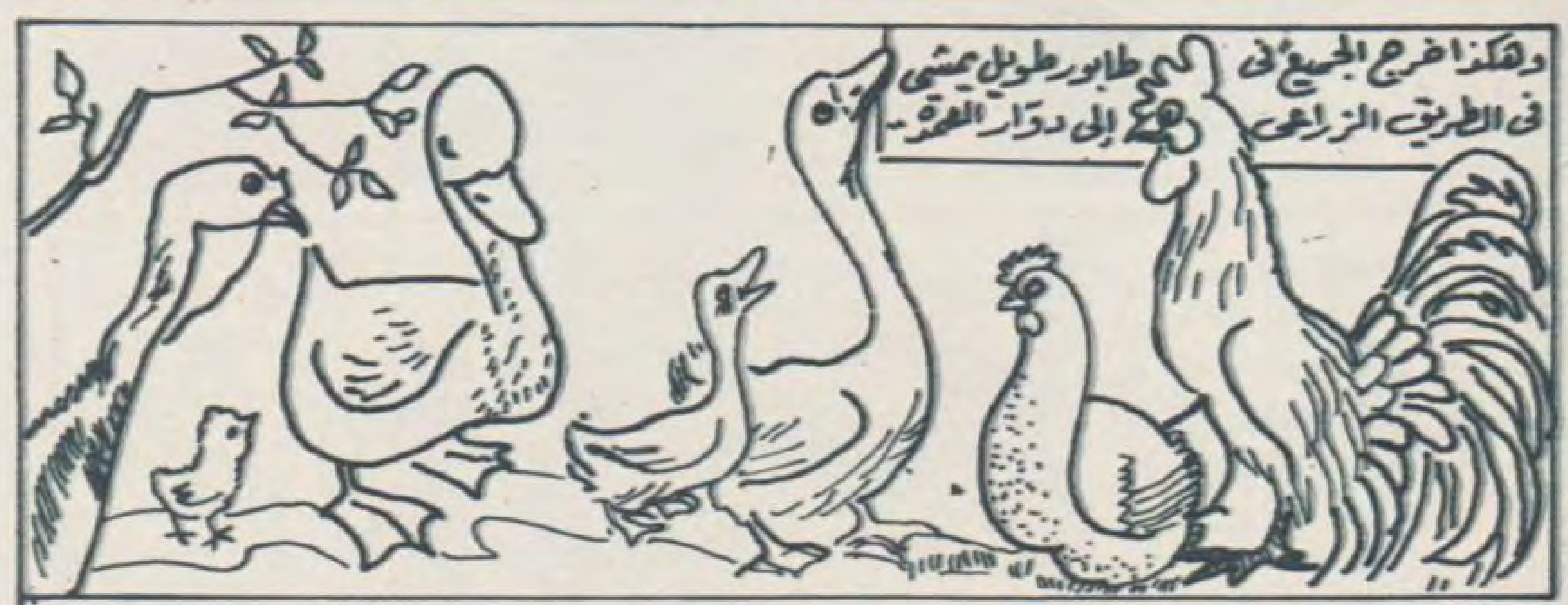







مسكين الكتكوت القطقوط - البيت الكبير وقع على دماغه - واجب أروح معاه نبلغ العمدة !


غريبة ! - الحكاية انتشرت والمسألة بقت جد !! كلهم صدقوا إن البيت الكبير وقع على دماغي بجد وحقيقي !


وهكذا خرج الجميع في طابور طويل يمشي في الطريق الزراعي إلى دوار العمدة -


ياسلام على الحظ السعيد.. كلهم خرجوا من المزرعة وجايين لنا على هنا !


أهلا - أهلا - اتفضلوا بقى ناكل فيكم لما نشبع !


ياسلام ! كانت وليمة فاخرة بجد وحقيقي !
ده جزاء المتهور واللي يعمل من الحبة قبة !
أصلهم صدقوا الإشاعة وتحمسوا من غير ما يفكروا !

دينا تقول :

الثعلب مكار.. وأنا ملاك!

كتبها : يوسف جبيل ✱ رسوم : محمد التهامي























من مجلدات سمير

سور الصين العظيم

في اقدم العصور كان من عادة الصينيين ، وكذلك غيرهم من الشعوب ، احاطة مدنهم بسور يحمي السكان ، ويحمي ممتلكاتهم من غارات اللصوص والأعداء .

واراد الصينيون أن يحموا بلادهم العظيمة من جيرانهم ، فبدءوا في سنة ٣٦٩ (قبل الميلاد) في بناء سورهم العظيم .

وقد بني هذا السور على عدة مراحل ، ويبلغ امتداده ٦٠٠٠ كيلومتر ، ويبدو للناظر من الطائرة كانه ثعبان هائل الحجم .

ويتسع سمك جدار هذا السور لمرور ستة فرسان من فوقه ، يركبون خيولهم ويسيرون جنبا الى جنب .

ويتالف هذا السور في المناطق الصحراوية من مجموعة من القلاع ، تحيط بها حيطان مزدوجة ، ويقام مركز للحراسة في كل ٦ كيلومترات . وينقسم السور الى قسمين ، القسم الأول ، ويسمى « بيان شن » أو « سور الحدود » ، ويبدا من خليج « شن لي » الى غرب « كان سو » ، ويمتد القسم الثاني ، ويسمى « وان لي شن » على طول الحدود الشمالية الغربية « لشن لي » وسلسلة الجبال التي تفصل « شن لي » من « شان سي » . وبالرغم من ضخامة هذا السور ، ومتانته ، فإنه لم يحم الصين من غزو المغول لها .

ولا يزال سور الصين العظيم باقيا الى الآن ، فيما عدا بعض الأجزاء التي تهدمت في المناطق الغربية ، وهو يعتبر من اهم آثار العالم ، ويشهد بعظمة الصينيين الذين بنوه ، كما تشهد اهرام الجيزة بعظمة المصريين القدماء الذين بنوها .



اضحك

قابل « جحا » رجلا في الطريق ، فسلم عليه باشتياق ، فدهش الرجل ، وساله :

- هل تعرفني ؟
- لا .. ولكن عندما رأيت قفطانك مثل قفطاني ، ظننتك أنا .

★★★

المدرس : انت بتنقل المسائل من زميلك ؟

التلميذ : لا يااستاذ .. انا انقل الأجوبة فقط



غلاف العدد ١٥١ من سمير الصادر بتاريخ ١ مارس ١٩٥٩



بطولة الأمم الإفريقية
والمعادلة الصعبة لفريقنا القومى
بقلم : أحمد بحور

يوم الجمعة القادم ، تبدأ بطولة الامم الافريقية الخامسة عشرة فى القاهرة ، ومباراة الافتتاح بين مصر والسنغال ، لم تتخلف مصر طوال عمر البطولة منذ ١٩٥٧ إلا خمس مرات ، ثلاث مرات لم تتاهل للادوار النهائية للبطولة ، ومرتين بالانسحاب ، مرة بسبب الحرب سنة ١٩٦٨ ، ومرة أخرى عندما لُعبت مباريات البطولة فى ليبيا سنة ١٩٨٢ حيث كانت العلاقات مقطوعة فى هذه الفترة مع ليبيا ، وبخلاف هذه المرات الخمس تعتبر مصر من أكثر الدول مشاركة فى هذه البطولة الافريقية ، التى كان لها الشرف فى إنشائها وتحت رعايتها منذ ١٩٥٧ .

هل يتحقق المثل ؟

نظمت مصر بطولة الامم الافريقية مرتين قبل هذه المرة ، فى سنتى ١٩٥٩ ، ١٩٧٤ .. فهل يتحقق المثل البلدى الذى يقول : «الثالثة ثابتة » وتفوز مصر بكاس البطولة الذى فازت به مرتين قبل ذلك فى سنتى ١٩٥٧ وكانت بالخرطوم والثانية سنة ١٩٥٩ وكانت بالقاهرة .

طريق صعب

يعتقد البعض أن القرعة قد خدمت مصر ، واوقعتها فى مجموعة سهلة ، لم تفز واحدة منها بالبطولة من قبل ، خاصة "موزمبيق" التى تشترك لأول مرة فى البطولة ، إلا انها ليست بالفريق السهل ، فالفريق يضم بين صفوفه مجموعة من اللاعبين الممتازين خاصة حارس المرمى "جروبيلار" حارس مرمى نادى ليفربول الانجليزى .

وساحل العاج تشارك فى البطولة منذ سنة ١٩٦٥ ، فعلى الرغم من انها كانت تشترك لاول مرة وقتها ، إلا انها فازت بالمركز الثالث بعد تونس وغانا ، وسنة ١٩٦٨ فازت بالمركز الثالث ، وسنة ١٩٧٠ فازت بالمركز الرابع ، وظلت نتائجها بعد ذلك لاتذكر ، سواء بعدم تاهلها او خروجها من دور الثمانية ، إلا انها فى البطولة الاخيرة سنة ١٩٨٤ نظمت البطولة وظهرت كفريق قوى .

اما السنغال الدولة الثالثة ، فتعود إلى البطولة بعد ١٣ سنة من الغياب ، وفريقها لايستهان به ، إذ يضم ٧ من اللاعبين المحترفين ، الذين يلعبون فى اوروبا وهم : عمر سين ، وجولز بوكاندى (نادى ميتز ـ فرنسا) ـ وتيرنوبدم (نادى لافال ـ فرنسا) ـ وروجيه مندى (طولون ـ فرنسا) ـ ولامين ندياى (مولوز ـ فرنسا) ـ وساريوبكر (مارتيج ـ فرنسا) ـ وانطوان كومى ويلعب فى بلچيكا .



احذروا كأس الروح الرياضية

حصلت مصر فى البطولة السابقة سنة ١٩٨٤ فى ساحل العاج، على كاس الروح الرياضية، بعد حصولها على المركز الرابع .. ولم يحصل لاعبونا إلا على ٣ إنذارات، وهم : شوقى غريب، وحمادة صدقى، وربيع ياسين، ولكن فى المقابل حصلت "الكاميرون" على كاس البطولة وكان نصيب لاعبيها ٥ إنذارات.

ففى البطولة السابقة اهدرت مصر فوزها الذى حققته فى الدور الاول وتعادلت مع نيجيريا، بعد أن كانت متقدمة ٢/صفر .. فالجماهير فى مصر اليوم تضع ايديها على قلوبها بعد النتائج المتواضعة التى حققها الفريق القومى مع الفرق الزائرة خلال الشهور الماضية.

فجماهير الكرة الصابرة يافريقنا القومى لن ترضى بغير كاس البطولة .. فاحذروا أن تقنعوا بكاس الروح الرياضية.

سجل بطولة الأمم الإفريقية بالأرقام :

السنة	مكان البطولة	الدولة الفائزة	الهداف	موقف مصر من البطولة
١٩٥٧	السودان	مصر	الديبة ورافت عطية (٥ اهداف) مصر	فازت بالبطولة
١٩٥٩	القاهرة	مصر	محمود الجوهرى (٣) مصر	فازت بالبطولة والمنظمة للبطولة
١٩٦١	اثيوبيا	اثيوبيا	بدوى عبد الفتاح (٣) مصر	وصلت الى الدور النهائى
١٩٦٣	غانا	غانا	الشاذلى (٦) مصر	حصلت على المركز الثالث
١٩٦٥	تونس	غانا	كوفى (٣) غانا	لم تتاهل للنهائيات (لم تشترك)
١٩٦٨	اثيوبيا	الكونغوكنشاسا	بوكو (٦) ساحل العاج	انسحبت
١٩٧٠	السودان	السودان	بوكو (٨) ساحل العاج	حصلت على المركز الثالث
١٩٧٢	الكاميرون	الكونغوبرازافيل	كيجا (٥) مالى	لم تتاهل للنهائيات
١٩٧٤	القاهرة	زائير	نداى (٩) زائير	حصلت على المركز الثالث المنظمة للبطولة
١٩٧٦	اثيوبيا	المغرب	تابوليا (٤) غينيا	
١٩٧٨	غانا	غانا	اوموندى (٤) اوغندا	خرجت من دور الثمانية
١٩٨٠	نيچيريا	نيچيريا	اودى بام (٣) نيچيريا	لم تتاهل للنهائيات
١٩٨٢	ليبيا	ليبيا	جورج الحسن (٤) غانا	انسحبت
١٩٨٤	ساحل العاج	الكاميرون	طاهر ابو زيد (٤) مصر	حصلت على المركز الرابع
١٩٨٦	القاهرة	؟	؟	الدولة المنظمة

مذكرات عصام

● تدور همسات ، وهمهمات ، وضحكات مكتومة بين شلة المهرجين هذه الأيام ، تنبئ بأن الاستعدادات بينهم على قدم وساق استعدادا للاحتفال بعيد ميلادى ، فهذا هو السر الوحيد الذى يمكن أن يخفوه عنى ، وأفاجئهم أحيانا بالتسلل وسطهم فى اجتماعهم الهامس ، فيفيقون على صوتى وأنا أقول : "معقول" - ويكون نصيبى كلمات خفيفة لطردى وهم يتصايحون : " لا .. لا يا عصام .. عيب .. عيب !"

الحق أننى أستقبل هذا اليوم من كل عام بفرحة كبيرة ، فهو يذكرنى بأنى كبرت عاما ، وعاما بعد عام سأصبح رجلا وأحقق أحلامى ، تلك التى أرددها فى سرى قبل إطفاء الشموع - وعيد ميلادى فرصة عظيمة أستقبل فيه أصحابى ، ولو أننى أحتفل به أكثر من مرة - مرة فى النادى مع أصدقاء النادى ، ومرتين فى منزلنا العامر ، مرة مع أصدقائى فى العمارة والشارع ، ومرة مع شلة المهرجين وأفراد الأسرة الكريمة ، وتعلق ست الحبايب : "ولا احتفالات ألف ليلة وليلة".

بقى يومان وتمطر علىّ السماء سيلا من الهدايا - ترى ما الذى تدبره شلة الأحباب ؟ .. ولكن - ماذا أصاب "دندونة" ؟ .. لماذا تمشى مترنحة هكذا ؟ - وأسألها : "ألم تنامى جيدا بالأمس ؟" - وتجيب بابتسامة شاحبة : "فعلا - كنت .. آه .. إنك تحاول استدراجى فى الكلام - لا ياسيد عصام - العب غيرها !" - "أشكرك يا "دينا" على المجهود الذى تبذلينه من أجلى ، ولكن أرجوك حافظى على صحتك !" .. وتضحك بنبرة ضعيفة : "تتكلم مثل "عمو صلاح" .. " ..

وأثناء حصة المطالعة وجدتها لا تقوى على رفع رأسها .. حتى أنها كانت تستند إلى يدها وبدا وجهها متوهجا - وانتفضت على صوت أبلة كريمة : "دينا .. أكملى القراءة" .. ووقفت متلعثمة - فاقتربت منها أبلة "كريمة" ووضعت يدها فى حنان على جبينها : "حرارتك مرتفعة جدا - من فضلك -



- يأتهانى خذيها إلى العيادة بسرعة" - أذهب أنا معها يا أبلة - "عصام" .. تهانى ستذهب معها - أما أنت .. فقم وأكمل القراءة !" - وتابعت القراءة ، وذهنى شارد -

وبعد الحصة مباشرة جريت إلى العيادة أسأل عن "دينا" ، ولكنى علمت أن عمها جاء وأخذها إلى البيت ، وفى طريق العودة مررت مع شلة المهرجين على بيتها ، ولكن "عمو صلاح" قال لنا : "لا يا أولاد - لا أنصح بزيارتها الآن ، فربما يكون ما عندها مرض ناقل للعدوى - وعند ما يطمئننى الطبيب ، أقول لكم أهلا وسهلا !"

وفى المساء ، علمت من "عمو صلاح" أنها مصابة بانفلونزا فى أمعائها ، وسبب ذلك طفحا وتشققات فى شفتيها ، وأنها ستكون بخير بعد أسبوع ، ويمكننا زيارتها - أسبوع - إذن سأؤجل عيد ميلادى ، ولكن بما أن عيد ميلاد "دندونة" الشهر القادم ، سأقيمه معها - وطلبتها تليفونيا لأطلعها على ما استقر عليه رأيى بموافقة الشلة .. وسمعت صوت "دينا" فى أذنى مضطربا : "شكرًا لك يا عصام - هذا كرم منك وغير مستغرب عليك !" -

وكعادتنا نحن الصغار ، لم يكن لدينا صبر للانتظار أسبوعا بأكمله ، خاصة وأننا علمنا أن "دينا" أصبحت فى خير حال ، وحرارتها طبيعية جدا ، فاتفقنا وذهبنا إليها بعد يومين عند انتهاء اليوم الدراسى واستقبلنا "عمو صلاح" بكل الترحاب فى حجرة مكتبه :

"أهلا - أهلا - أشكركم شعوركم الطيب يا أولاد .. وأصارحكم بأن "دينا" شفيت تماما .. ولكن بقى موضوع الطفح ، والطبيب أمر أن تدهن شفتيها بالمس الأزرق - وهى لذلك خجلة من منظرها ، وتأسف لعدم تمكنها من استقبالكم - بالمناسبة يا "عصام" .. أين ستقيمون عيد ميلادك أنت ودينا ؟" - فأجبته : "عندى فى البيت طبعا يا عمو - أنت تعلم أن أمى الحبيبة فدائية ، ثم آن الأوان لتعود "دينا" إلى بيتها" - "**ماذا !؟**" - قالها الجميع بدهشة ، فحكيت لهم كيف أن جارتنا تعرف أن "دينا" ولدت فى بيتنا ، وكانت متصورة أن "دينا" توءم لى ، ولذا عندما سألتنى عنها قالت :

"أنا أعرف أن خالتك أخذتها لتربيها لأن عبء تربيتكما كان ثقيلا على والدتك ، ولكن آن الأوان لتعود "دينا" إلى بيتها ، وتتربى بين أخوتها !" ..

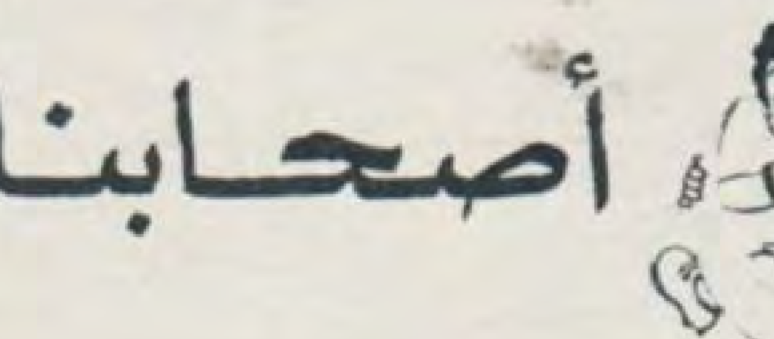
وقهقه الجميع ، وعاد "عمو صلاح" بذاكرته إلى الوراء وقال : "عندها حق - فوجود شهر فاصل بينكما كان يجعلكما تبدوان دائما كالتوءم - كل سنة وأنتم جميعا بخير يا أولاد !" -

فتذكرت الشلة أن اليوم عيد ميلادى ، وارتفعت الأصوات : "كل سنة وأنت طيب يا **عصام**"





أصحابنا



أحمد المنسى





شروق الفولى

سهيلة يوسف
- السودان



رشا سيد



وافى نصر
حدائق حلوان



وائل نصر
حدائق حلوان

هدى رضوان
سيناء



عمر رضوان
سيناء



بكر رضوان
سيناء



عونى صفى الدين



اسامة إبراهيم
القاهرة .



محمد جمال



صلاح يوسف

وسام حسن



حسام الدين حسن

شرح هدية العدد:
بازل

صديقى العزيز .. صديقتى الغالية ..

يقدم لك سمير هدية "بازل" لتروح بها عن نفسك أثناء المذاكرة ، حتى لايصيبك الملل ، ولكى تنشط بها ذهنك .

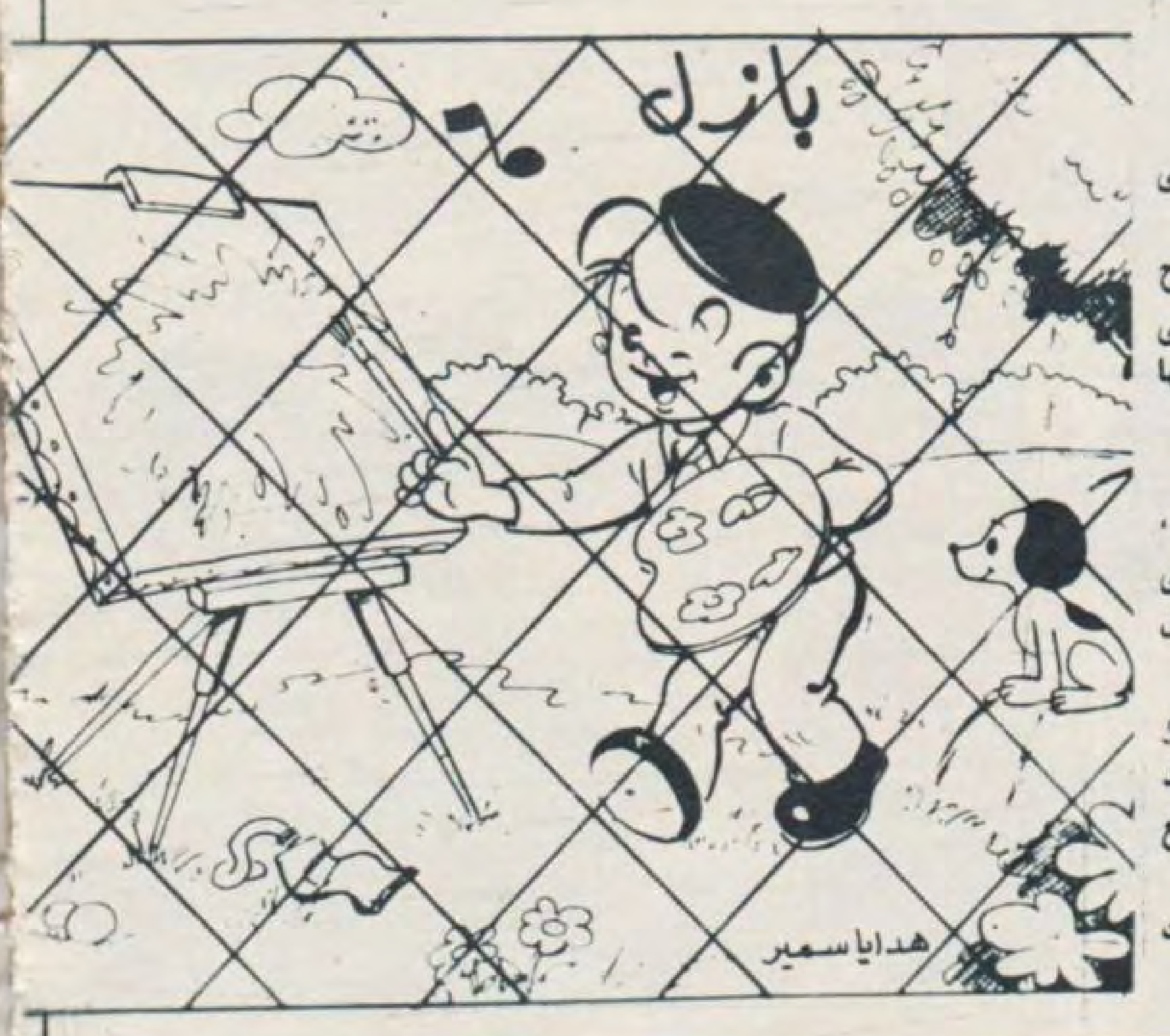
● قص حول الهدية بالمقص

● قص المربعات بالموسى ، لتفصلها عن بعضها ، تحصل على عدد كبير من المربعات والأشكال الهندسية .

● ضعها أمامك على المكتب أو المائدة ، وحاول ترتيبها من جديد مسترشدا بالرسم المنشور هنا مع الشرح .

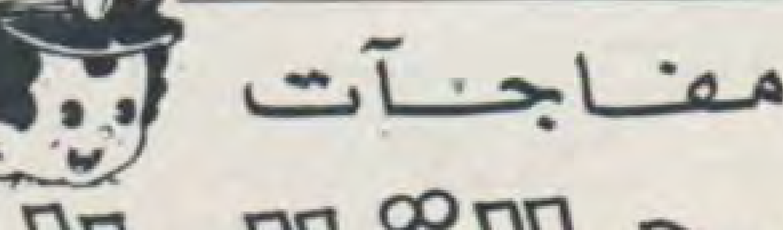
مع أطيب تمنيات سمير لك بالنجاح ،

سمير



مفاجآت

الأحد القادم



رسالة شديدة الغرابة



* **احكم بالعدل** .. جحا وأبوسنة

* الصندوق المسحور

* **سيف** .. الرجوع إلى الحق فضيلة

* أسماء الفائزين فى مسابقة:

من؟ متى؟ أين؟ ماذا؟

* والهدية: جريدة وسام

حافلة بالأخبار التى تهمك

الثمن ٢٥ قرشا رئيسة التحرير: **ماما لبنى**



الآن
المسابقة الكبرى
فى الأسواق
سيما
لولى بوب
SIMA
Sima
رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر